

## COLEGIO NICOLAS ESGUERRA

### ESPAÑOL 9º RECUPERACION PRIMER PERIODO

DOCENTES LIZET GARCIA DORA FLORIDO

NOMBRE: \_\_\_\_\_ CURSO \_\_\_\_\_

**LA CRONICA:** Una crónica es la narración de un suceso ocurrido en un tiempo determinado. Este género se aproxima mucho a la literatura, antes de que se considerara un género periodístico estuvo dentro de los géneros literarios, se usaba para narrar sucesos históricos siguiendo un orden de tiempo. Para Martín Vivaldi la crónica es «una información interpretativa y valorativa de hechos noticiosos» La palabra crónica se deriva de «cronos» que en griego significa tiempo. Por eso cuenta un acontecimiento de interés general de acuerdo a cómo sucedió en un periodo de tiempo, aunque el manejo del tiempo no es lineal necesariamente

#### CARACTERÍSTICA Y FUNCIÓN DE LA CRÓNICA

Características de la crónica: ☐ El tiempo es definitivo para el ritmo y la credibilidad de la historia. ☐ Además de narrar la noticia, el cronista emite un juicio y una valoración sobre los hechos acontecidos.

Tiene un estilo personal con elementos valorativos.

Se utiliza una forma narrativa para contar los sucesos y destacar su importancia.

Se utilizan descripciones para ambientar al lector.

Cuenta un acontecimiento de interés colectivo

Énfasis en el cómo sucedieron las cosas

Usa un lenguaje sencillo y claro

Es una interpretación subjetiva de los hechos ocurridos contados desde el lugar en el que se producen y con una implicación clara de su cronología

**Función de la crónica:** Sirve como fuente de consulta para los historiadores Deja constancia de un suceso acontecido. Relatar cómo sucedieron las cosas y da una interpretación valorativa de las mismas Características y función de la crónica ☐ Informativa narración cronológica puntual sin juicio de valor

Opinativa informa y comenta al mismo tiempo

Interpretativo estilo más literario con emisión de juicios de valor.

Clasificación por el contenido:

Parlamentaria

Noticiosa

Nota roja

Deportiva

Local

Cultural

Literaria

**Pasos para hacer una crónica:** Elegir el tema Debe ser un tema que le interese a un gran número de personas. Es mejor que el tema sea actual Elige un tema con conflicto, por ejemplo, un tema actual en octubre del 2017 son los feminicidios en el país de México, donde se puede contar la historia de una de estas mujeres fallecidas. Lo mejor es elegir un tema que apasione; ya que se deberá investigar mucho sobre él.

**LA CRONICA PERIODISTICA** Definición: La crónica periodística es un tipo de redacción que se caracteriza por relatar de manera ordenada y detallada ciertos hechos o acontecimientos. Género de la crónica periodística Al igual que el ensayo o los artículos de un blog, la crónica es un escrito de no ficción y es muy utilizada en los medios de comunicación escritos, ya sean los tradicionales como los periódicos impresos o a través de internet. Por ello, las crónicas periodísticas están redactadas con un estilo adecuado para captar a un público amplio que busca una información completa acerca del hecho narrado. Un típico ejemplo de crónica lo encontramos en el siguiente texto:

**Ejemplo de crónica periodística.** Los músicos llegaron temprano y todos los técnicos ya tenían preparado los equipos en el escenario de tal manera a brindar al público un espectáculo inolvidable. Solo restaba una cosa: que la banda saliera a tocar. Y no se hizo esperar mucho, luego de una media hora, a las diez de la noche, el concierto empezó para alegría y la euforia de los miles de fanáticos presentes en aquel estadio. El sacrificio que habían pasado no fue en vano. El frío no fue obstáculo para que una cantidad aproximada de veinte mil personas hicieran colas de varias cuerdas para poder ingresar y ver actuar a sus estrellas. La banda inició un colorido espectáculo iniciando con las canciones que le hicieron famosa en sus comienzos. Luego, cantó algunos de los temas de su último disco, el cual había sido lanzado en noviembre pasado en nuestro país...

El texto dado es un ejemplo de crónica porque relata cómo se ha llevado a cabo la realización del concierto de una banda musical.

**CARACTERÍSTICAS DE LA CRÓNICA PERIODÍSTICA.** Como se verá más abajo, cada tipo de crónica posee un estilo de redacción, principalmente atendiendo al tema

que trata. Sin embargo, la crónica periodística posee una serie de rasgos generales presentes en todos los demás subtipos. Dichas características pueden resumirse de la siguiente manera: Público amplio. Las crónicas están destinadas generalmente a un gran público interesado en conocer al detalle el suceso narrado. Es un relato. Narra en forma detallada, objetiva (o subjetiva en algunos casos) y secuencial un suceso determinado capaz de llamar la atención de los lectores. Lenguaje sencillo. La crónica debe estar redactada en un lenguaje accesible para toda clase de lector. Diversidad de temas. No existe un determinado tema del cual puede tratar. Existen crónicas que tratan temas sociales, políticos, económicos, policiales, deportivos, etc. Minuciosa. Debe procurarse relatar sin perder detalle alguno.

**DIFERENCIAS ENTRE LA CRÓNICA PERIODÍSTICA Y LA NOTICIA** La crónica periodística y la noticia tienen rasgos similares, pero también diferencias notables. Por un lado, la similitud entre ambas radica en que son formas de narrar propias del periodismo. Sin embargo, cada una tiene una forma y una finalidad exclusiva. La principal diferencia entre la crónica periodística y la noticia consiste en que esta última se limita a describir una información determinada. La crónica, en cambio, va más allá y aparte de contar la información, pone énfasis concretamente en la forma o estilo en que esta es relatada al lector. Por ello, los cronistas procuran brindar no solo una recopilación de datos acerca de un suceso, sino ofrecer una historia completa acerca del mismo.

**TIPOS DE CRÓNICAS PERIODÍSTICAS.** La clasificación de los tipos de crónicas se realiza teniendo en cuenta varios criterios. Si se presta más atención al contenido o tema desarrollado, encontraremos crónicas deportivas, políticas, policiales o judiciales, crónicas de viajes. También existen criterios, como cuando se tiene en cuenta el enfoque o la intención del cronista en su redacción. Hay crónicas que se caracterizan meramente por informar acerca de un hecho, y otras que, además de brindar información, también ofrece la visión del redactor acerca de lo narrado. El siguiente artículo analiza detalladamente todos estos tipos.

**CRÓNICAS DE SUCEOS O CRÓNICA NEGRA** Narran hechos delictivos, de violencia, accidentes, catástrofes. Ejemplo de una crónica de sucesos en el periódico El Universal.

**CRÓNICAS POLÍTICAS** En este tipo se agrupan los relatos del mundo político, ya sea de carácter nacional o internacional. Una noticia, por ejemplo, de la asunción al poder de un nuevo presidente, puede ser convertida en una crónica si se narra todos los pormenores, curiosidades y otros datos relacionados a dicho evento

político. Ejemplo de crónica política que narra la asunción a la presidencia de Barak Obama, en el 2009.

**CRÓNICAS DEPORTIVAS** Las crónicas deportivas son aquellas que se encargan de narrar cuidadosamente cómo se llevó a cabo un particular evento deportivo o bien otras noticias de este tipo. Ejemplo: Relato de la victoria de España en el Mundial de fútbol en Sudáfrica

**CRÓNICAS SOCIALES Y CULTURALES** Relatan secuencialmente como se produjo un determinado evento social o cultural. Ejemplo: Breve crónica acerca de la boda de los príncipes de Luxemburgo, Guillermo y Stéphanie.

**CRÓNICAS DE VIAJES** Aquellas crónicas que cuentan en forma pormenorizada lo que significó el viaje a un lugar determinado y la experiencia que supuso, la descripción del paisaje, etc.

**TIPOS DE CRÓNICAS SEGÚN EL ENFOQUE O INTENCIÓN DEL CRONISTA: CRÓNICA INFORMATIVA.** Puede llegar a confundirse con la noticia, sin embargo, como toda crónica conserva sus características que lo distinguen de una simple noticia (relato pormenorizado, no una mera recopilación de datos). En las crónicas informativas, como su nombre lo indica, la finalidad principal es informar al lector, sin llegar a emitir un juicio personal acerca del mismo.

**CRÓNICA INTERPRETATIVA U OPINATIVA.** A más de informar, el cronista puede también emitir un juicio valorativo acerca del hecho narrado. Presenta la información al lector y al mismo tiempo su opinión.

Actividad

1. Realiza un resumen sobre las características y tipos de crónica.
2. En el diccionario busca 10 palabras que desconozca de la guía.
3. Busca una crónica y señala sus partes
4. ¿Crees que las crónicas son importantes? ¿Por qué?
5. ¿Es cierto que se podría llegar a confundir con una noticia?
6. ¿qué tipo de crónica te llamo más la atención? Justifica

# TEXTOS CONTINUOS Y DISCONTINUOS

1. **TEXTOS CONTINUOS:** Son los que se leen de manera normal: de izquierda a derecha. Están formados por oraciones, párrafos, capítulos, libros. A esta clase corresponden los siguientes:

- a. **Literarios:** cuentos, novelas, mitos, leyendas, poesías, dramas...
- b. **Expositivos:** los que brindan información científica: textos de ciencias, religión, Ed. Física, Matemáticas...
- c. **Argumentativos:** ensayos, artículos de opinión, de crítica, jurídicos, etc.
- d. **Descriptivos:** descripción de animales, de personas, de lugares, de objetos, de plantas, etc.

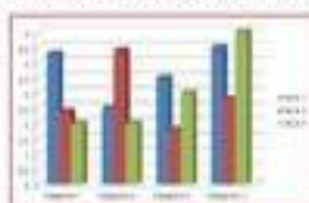


La Biblia



2. **TEXTOS DISCONTINUOS:** son textos organizados de una manera distinta a la de los textos continuos. Su comprensión requiere del uso de estrategias de lectura no lineal. A este grupo corresponden los siguientes:

- a. Historietas o cómics
- b. Cuadros y gráficos
- c. Tablas
- d. Diagramas
- e. Mapas
- f. Formularios



b. Cuadro o gráfico

FACTORES	Una Internet	No usa Internet	TOTAL
Hombres	54	36	90
Mujeres	36	24	60
TOTAL	90	60	150



## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

1. En cada línea, debajo de cada imagen escriba el nombre del Texto Discontinuo que corresponda (Siga el ejemplo)

2. ¿Qué son los **Textos Continuos**? \_\_\_\_\_

3. Escriba 5 ejemplos de **TEXTOS CONTINUOS**: \_\_\_\_\_

4. En el cuadro dibuje tres ejemplos de **TEXTOS DISCONTINUOS**:

--	--	--

# LA NOVELA

## Y LOS TIPOS DE NOVELA



### ¿QUÉ ES UNA NOVELA?

La novela es una obra narrativa extensa escrita en prosa, que cuenta una historia real o imaginaria. A través de los personajes, el tiempo y el espacio, el autor busca entretener, emocionar o reflexionar sobre la vida, los valores y la sociedad.

### ORIGEN DE LA NOVELA

Nació en la Edad Media, con relatos populares y caballerescos.

Se consolidó en el siglo XVII con obras como Don Quijote de la Mancha de Miguel de Cervantes.



### Características principales

- Escrita en prosa (no en verso).
- Posee personajes profundos y variados.
- Tiene una trama compleja dividida en capítulos.
- Contiene diálogos y descripciones.
- Refleja emociones, conflictos y valores humanos.
- Se desarrolla en un tiempo y lugar determinados.

### IMPORTANCIA DE LA NOVELA

La novela permite:

- Conocer distintas culturas y épocas.
- Reflexionar sobre la vida y los valores humanos.
- Estimular la imaginación y la empatía.



### TIPOS DE NOVELA

- Romántica:** trata sobre el amor y los sentimientos.
- Policíaca:** narra la investigación de un crimen o misterio.
- Histórica:** mezcla hechos reales del pasado con ficción.
- Humorística:** busca divertir y hacer reír.
- Fantástica:** presenta magia o sucesos irreales.
- De terror:** provoca miedo o suspense.
- Realista:** refleja la vida y los problemas cotidianos.

### ¿POR QUÉ LEER NOVELA?

- Fomenta la imaginación y la creatividad.
- Enriquece el vocabulario y la comprensión lectora.
- Permite conocer otras culturas, épocas y modos de vida.
- Desarrolla empatía al ponernos en el lugar de los personajes.
- Es una fuente de entretenimiento, reflexión y conocimiento.



A continuación te ofrecemos unos fragmentos de unas novelas para practicar lo que hemos aprendido y reflexionar sobre ello.

**Lee con atención** los siguientes fragmentos y **fíjate** bien en:

- quién es el narrador
- qué describe y qué tipo de palabras utiliza para la descripción
- qué adjetivos emplea
- si utiliza sinónimos para evitar repeticiones

#### VEINTICUATRO. CENA

Incluso Cas, que se sentía ligeramente menos indisputada, pero aún más preocupada por la situación en que se encontraba, tuvo que admitir que la mesa era espléndida. Tenía un mantel sembrado de pétalos rojos, cada pétalo fresco y perfecto, sin un solo rasguño o desgarró. Sobre aquel exuberante lecho carmesí había una docena de candelabros de cristal de alturas diversas, así como numerosas resplandecientes vasijas y bandejas de exótico diseño oriental. Cada cubierto llevaba un par de relucientes palillos chinos y ornamentados cubiertos de plata -tenedores diminutos, cucharas extrañamente curvas, cuchillos semejantes a agujas- que parecían antiguos instrumentos quirúrgicos.

En conjunto, la mesa no parecía tanto una mesa para cenar cuanto un santuario dedicado a un dios celoso y reclamante. Aquel efecto solo hizo que magnificarse cuando los camareros comenzaron a traer la comida, tan solemne y silenciosamente que podrían haber estado haciendo ofrendas en un templo, más que sirviendo la cena.

Pseudonymous Bosch (2009). Este libro es un secreto. Barcelona: Ed. Montena.

Después de haber leído detenidamente, contesta a las preguntas.

¿Qué tipo de narrador es

En primera persona.

En tercera persona.

En segunda persona.

¿Qué se cuenta en el fragmento?

Es la descripción de una agradable velada.

Es la descripción de un bonito jardín lleno de pétalos de flores.

Es la descripción de una mesa preparada para la cena.

Vamos a describir

En esta tarea deberás describir algo que te sugieran los adjetivos del texto. Para ello:

Haz un listado con los adjetivos del texto.

Piensa bien qué imagen te sugiere (debe ser algo diferente a la mesa de la cena del texto, por ejemplo, un jardín, una habitación, etc.).

Escribe tu propia descripción, utilizando los adjetivos y teniendo en cuenta la estructura que un texto debe de tener:

introducción (qué describimos y por qué)

desarrollo (cómo es aquello que describimos)

conclusión (qué nos parece)

Lee el siguiente texto con atención:

#### DIARIO DE GREG. LA LEY DE RODRICK

Miércoles

Mamá quiere que Rodrick y yo ayudemos más en casa y ahora nos ha encargado a los dos que nos ocupemos de lavar los platos por la noche.

La idea consiste en que no podemos ver la tele ni jugar con la consola hasta que no hayamos acabado de fregar los platos. Lo malo es que mi hermano Rodrick es el PEOR compañero del mundo cuando se trata de fregar los platos.

Después de cenar, sube las escaleras y se encierra en el cuarto de baño durante una hora. Y cuando vuelve a bajar, yo ya he acabado.

Jeff Kinney (2009). El diario de Greg 2. La ley de Rodrick. Barcelona: Ed. Molino

¿Qué tipo de narrador es?

En primera persona.

En segunda persona.

En tercera persona.

¿De qué trata el fragmento?

Greg nos cuenta cómo su hermano se libra de fregar los platos.

Greg nos cuenta que su hermano pasa mucho tiempo en el baño.

Greg se queja de que su madre le hace fregar los platos.

Busca los verbos en el texto, haz un listado, di en que persona y número están y cuál es su infinitivo.

## EL ENCUENTRO

En la carta que recibí el tercer día del primer mes tenías ganas de volver. En la del segundo día del segundo mes, añorabas el sabor de los higos, el sonido del viento cuando da vueltas a la esquina y se eleva en remolinos de tierra seca, y mi sonrisa.

Para el primer domingo del quinto mes, me hablabas de todos tus nuevos amigos, de que querías que los conozca y que me conozcan y que juntos saliéramos a dar la vuelta al mundo, o la vuelta a la plaza, que a veces es el mundo.

Cuando acá llovió torrencialmente durante cuatro días seguidos, recibí una carta en donde me dibujaste lo que verías por tu ventana. Tuve una idea precisa de la forma en que las sombras van acariciando el suelo y de cómo se ve el atardecer en aquel sitio lejano.

Después llegaron otras cartas tuyas.

Y las más partieron.

Alejandra Correa (2015). Si tuviera que escribirte. Madrid: Libros de las malas compañías.

¿Qué tipo de narrador es el de este fragmento?

Primera persona.

Segunda persona.

Tercera persona.

¿De qué trata el texto?

Escribe sobre los sentimientos y deseos de un lector que es, a su vez, alguien que le ha escrito primero.

Trata de que le gustan los higos y mirar por la ventana.

El narrador quiere que el domingo conozca a sus amigos.

Elabora un listado de las novelas y los relatos que has leído.

Señala los que más te han gustado.

Haz un escrito contando por qué te han gustado.

Haz lo mismo con los que no te han gustado y por qué no.